ROUEN — Église Saint-Godard
6 mai 2009

Concert de clôture d'une master-class
de Jean-Pierre LEGUAY
au CRR de Rouen

Marc Sieffert, Saxophone / Ronan Quelen, Percussions
Jean-Pierre Leguay, Improvisations Piano et Orgue
Christine Marchais, Piano / François Menissier, Orgue

P R O G R A M M E

Oeuvres de Jean-Pierre LEGUAY

Azur, pour piano (Christine MARCHAIS)

Cinq Préludes, pour orgue (François MENISSIER)

Improvisation au piano (Jean Pierre LEGUAY)

Madrigal VII (1985), pour orgue (François MENISSIER)

Madrigal VIII, pour percussions (Ronan QUELEN)

Improvisation à l'orgue (Jean-Pierre LEGUAY)

Sève, pour Saxophone alto et Piano (Marc SIEFFERT et Christine MARCHAIS)

ROUEN – Église Saint-Godard
Orgue Cavaillé-Coll 1884 – 1897 / Convers 1924 / Beuchet 1960 / Hartmann 1984 / Lacorre ca. 2000

I Grand-orgue 56 n.	II Positif intérieur 56 n.	III Récit expr. 56 n.	Pédale 30 n.
Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte harmon : 8 Salicional 8 Prestant 4 Flûte douce 4 (1897) Quinte 2 2/3 Doublette 2 Tierce [ex Violonbasse 16] Plein-jeu 5 rangs Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4	Principal 8 (1897) Cor de nuit 8 (1897) Flûte 4 (1924) Nasard 2 2/3 (1924) Doublette 2 (1960) Tierce 1 3/5 (1960) Cromorne 8 (1984)	Diapason 8 Flûte traversière 8 Viole de Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte octav : 4 Octavin 2 Plein Jeu [ex Voix humaine] Tuba Magna 8.16 (1897) Trompette 8 Basson & Hautbois 8 Clairon 4 Trémolo	Contrebasse 16 Soubasse 16 Grosse Flûte 8 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4
III/I – II/I – III/II – Octaves graves GO – I/P – II/P – III/P – Appels Anches I, III et Péd. T – Machine GO			