ROUEN — Église Saint-Ouen www.menissier.org
21 juin 2007

Musiques françaises

Chœur de Chambre de Rouen, dir. Daniel Bargier
Ensemble Vocal Duruflé, dir. Philippe Chandor
Orchestre symphonique du CRR de Rouen, dir. Claude Brendel
François Ménissier, orgue

P R O G R A M M E

Maurice Duruflé (1902-1986)

- Prélude en mi bémol mineur op. 5 (1933)

Jehan Alain (1911-1940)

- Litanies (1937)

Francis Poulenc (1899-1963)

- Concerto en sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales (1937)

Maurice Duruflé

- *Requiem* op. 9 (1947) / Version pour grand orchestre, choeur et orgue.

ROUEN – Église Saint-Ouen
Buffets Carlier 1630
Reconstruction Dallery 1828 – Restauration Merklin 1858 – Reconstruction Cavaillé-Coll 1890

I Positif 56 notes	II GO 56 notes	III Récit expr. 56 n.	IV Bombarde 56 n.	Pédale 30 notes
Montre 8	Montre 16	Quintaton 16	Flûte 8	Soubasse 32
Bourdon 8	Violonbasse 16	Corno Dolce 16	Flûte 4	Contrebasse 16
Gambe 8	Bourdon 16	Diapason 8	Doublette 2	Soubasse 16
Unda Maris 8	Montre 8	Cor de nuit 8	Fourniture 5 rangs	Basse 8
Dulciana 4	Diapason 8	Flûte travers: 8	Cornet 5 rangs [16']	Violoncelle 8
Flûte douce 4	Bourdon 8	Viole de Gambe 8	Bombarde 16	Bourdon 8
Doublette 2	Flûte harmon: 8	Voix Céleste 8	Basson 16	Flûte 4
Plein Jeu [V]	Salicional 8	Voix Eolienne 8	Trompette 8	Contre Bombarde 32
Cor anglais 16	Prestant 4	Flûte octav: 4	Clairon 4	Bombarde 16
Trompette 8	Trompette 8 [chamade]	Viole d'amour 4		Contre Basson 16
Cromorne 8	Clairon 4 [chamade]	Quinte 2 2/3		Trompette 8
Clairon 4		Octavin 2		Clairon 4
		Carillon 1 à 3 rangs		
		Cornet 5. R.		
		Tuba magna 16		
		Trompette Harm: 8		
		Basson et Hautbois 8		
		Clarinette 8		
		Clairon Harm: 4		
		Voix humaine 8		

I/II, III/II, IV/II, I/III et IV/III en 8' – Accouplements II/II, III/II et III/III en 16' – Accouplement III/III en 4'
Tirasses I, II et III – Appel machine GO – Appels d'anches I, II, III, IV et Pédale – [Orage] – Trémolo Récit

Ce document ainsi que le site www.menissier.org sont sous licence CC BY-NC-ND 4.0 — © François Ménissier 2019